



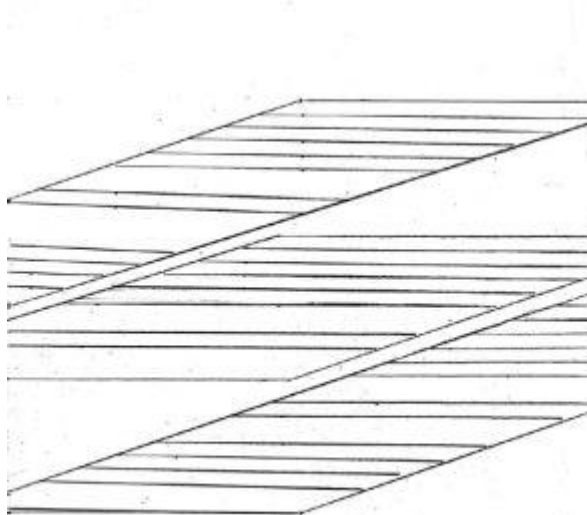
Nom de l'obra: TELES E DRAPS E VENT DE DALT

Autor: Jaume Rocamora

Quins dies podem veure l'exposició?

Del 29/10/2022 fins al 5/02/2023

Lloc: Espai Transversal



Adaptació del text escrit per Joan Bagés

Què és Teles e Draps e Vent de Dalt?

“Teles e draps e Vent de Dalt”, és un conjunt de teles i draps virtuals, que es posen damunt de fulls blancs.

El so del vent es representa amb línies horitzontals i diagonals.

Jaume Rocamora, l'autor, realitza 177 dibuixos

(a les teles i draps), on les línies horitzontals i diagonals

són les eines bàsiques i essencials.

Utilitza plects de full en blanc i un llapis.

Rocamora ens diu: “les línies són les definicions més pures

del que són les coses. La ratlla limita la perspectiva i

la visió d'un conjunt;

S'ha de trobar el seu lloc i la seva extinció.

Perspectiva: punt de vista sobre alguna cosa.



El traç (el dibuix), ha de ser un gest fet amb la ment”.

Aquests 177 dibuixos, es poden interpretar de moltes maneres.

Ens proposa que hi posem imaginació, combinant totes les interpretacions.

Ens podem centrar en bocins de realitat,

o intentar entendre el conjunt de l’obra.

Rocamora ens planteja una pregunta:

Els 177 dibuixos ens ensenyen la realitat

o ens ensenyen el vocabulari per construir aquesta realitat?

Cada un dels 177 dibuixos,

Units amb les seves línies horitzontals i diagonals,

es converteixen en un vocabulari sonor.

Ho fan gràcies a eines de la informàtica musical.

Joan Bagés, que és qui ha preparat l’exposició,

posa so als dibuixos, de dos maneres:

D’una banda, fa els acords musicals a partir dels dibuixos.

Les línies horitzontals són les marques per crear l’espectrograma sonor.

Per una altra banda, transforma els sons,

amb les línies del dibuix.

Tots els elements sonors, igual que els dibuixos de les teles i draps,

poden interpretar-se de manera aïllada o combinant-los.

El vent té una dimensió temporal.

Les diagonals que ha dibuixat Rocamora, onen temporalitat,

Fent camins de dalt i baix.

Entre els sons aguts i greus.

El dibuix fet temps.

Espectrograma: gràfic que representen els sons.



Exposició

Comissariat: Joan Bagés

Coordinació: Antoni Jové

Muntatge: Carlos Mecerreyes i Teresa Nogués

Centre d'Art La Panera

Direcció: Christian Alonso

Coordinació d'exposicions: Antoni Jové

Centre de Documentació: Anna Roigé

Educació: Helena Ayuso

Programes públics: Roser Sanjuan

Manteniment: Carlos Mecerreyes

Horari

De dimarts a dissabte,
de 10 a 14h.

Diumenge i Festius,
d'11 a 14h.

Dilluns tancat